

Huehuetenango, 30 de noviembre de 2018

Informe 10-2018

Licenciado

JUAN ALBERTO MONZÓN ESQUIVEL

Viceministro de Cultura

Ministerio de Cultura y Deportes

Su despacho

Respetable Señor Viceministro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a lo estipulado en el **Contrato Administrativo por Servicios profesionales número 748-2018**, aprobado mediante el **Acuerdo Ministerial No. 71-A-2018**, correspondiente al mes de noviembre del año 2,018. Para el cobro de mis honorarios, estoy presentando la factura serie A1 número 00026.

ACTIVIDADES REALIZADAS:

1. Facilité asesoría técnica al Maestro Elder Exvedy Morales López, para Perfilear el proyecto: Creación de la Academia Comunitaria de Arte Dramático de Santa Huista.
2. Asistí a las sesiones ordinarias y/o extraordinarias convocadas por el COREDUR, REGION VII
3. Di seguimiento a la programación de conferencias, talleres y charlas, 2,018, según programación del POA de la Dirección Técnica de Participación Ciudadana.

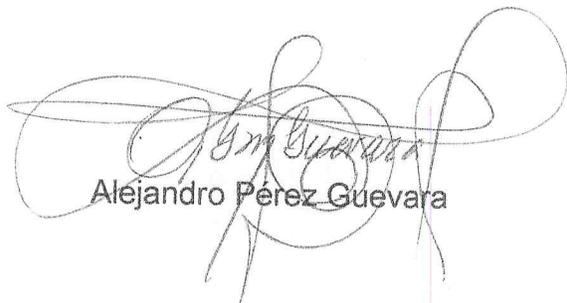
4. Facilité asesoría técnica para activar el POA, de la Comisión de Pueblos Indígenas ante el CODEDE de Huehuetenango.
5. Facilité asesoría técnica a integrantes del Ministerio de trabajo, para la celebración del Día del adulto mayor
6. Facilité asesoría técnica a integrantes de la comisión de pueblos indígenas para integrar la agenda del 1º. taller para orientar la incidencia de los integrantes de la Comisión de Pueblos Indígenas ante el CODEDE.
7. Facilité asesoría técnica al señor Reynabel Danery López Castillo, para la creación de la Academia comunitaria de Música para Santa Cruz Barillas.
8. Facilité asesoría técnica al señor Jaime García Vicente, Concejal de Cultura del municipio de Aguacatán, para crear la Academia Comunitaria de música.
9. Orienté a las señoritas Manuela López Díaz, del municipio de Petatán y a Dominga Marcos Escobar, de Concepción Huista, sobre emprendimientos culturales.
10. Facilité asesoría técnica al señor Abelardo Ordoñez, encargado de la DMP, y profesor Jorge Antulio Argueta Tello, Administrador del Centro Cultural de Colotenango, para solicitar la creación de la Academia Comunitaria de Música.
11. Facilité asesoría Técnica al Maestro Dámaso Cecilio Méndez Galindo, para perfilar el Proyecto: Creación de la Academia Comunitaria de Música para el Caserío Hojechejel, Aldea San Lorenzo, del municipio de Huehuetenango.

RESULTADOS OBTENIDOS:

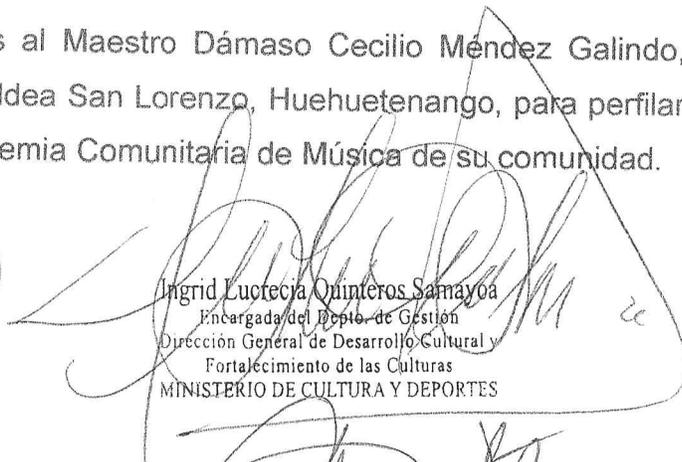
1. Se perfilo el anteproyecto para la creación de la Academia Comunitaria de Arte Dramático de Santa Ana Huista.

2. Aporté en las sesiones del COREDUR, REGION VII, mis opiniones y experiencias en los temas relacionados a la administración del presupuesto de los CODEDES de la región.
3. Impartí una conferencia a hombres y mujeres del comando de Reservas Militares de la 5ª. Brigada de Infantería Mariscal Gregorio Solares de Huehuetenango, sobre el tema Culturas Vivas de los Pueblos Originarios.
4. Se elaboró el POA de la Comisión departamental de pueblos indígenas 2,019.
5. Fortalecí la agenda del Ministerio de trabajo, para la celebración del Día del adulto mayor
6. Busque recursos humanos para desarrollar el 1º. taller para orientar la incidencia de los integrantes de la Comisión de Pueblos Indígenas ante el CODEDE.
7. Elaboré con el apoyo del señor Reynabel Danery López Castillo, el perfil del proyecto: Creación de la Academia comunitaria de Música para el municipio de Santa Cruz Barillas, Huehuetenango.
8. Perfilé con la colaboración del señor Jaime García Vicente, Concejal de Cultura del municipio de Aguacatán, el proyecto: creación de la Academia Comunitaria de música, para el municipio de Aguacatán.
9. Visité en compañía de las señoritas Manuela López Díaz, del municipio de Petatán y Dominga Marcos Escobar, de Concepción Huista, las instalaciones de INTECAP, para pedir información sobre los carreras y cursos para contribuir al desarrollo integral y sostenible para emprendedoras de la comunidad lingüística poptí'.
10. Redacté en compañía del señor Abelardo Ordoñez, encargado de la DMP, y profesor Jorge Antulio Argueta Tello, Administrador del Centro Cultural de Colotenango, el anteproyecto: Creación de la Academia Comunitaria de Música.

11. Facilité herramientas e insumos al Maestro Dámaso Cecilio Méndez Galindo, vecino del Caserío Hojechejel, aldea San Lorenzo, Huehuetenango, para perfilar el Proyecto: Creación de la Academia Comunitaria de Música de su comunidad.



Alejandro Pérez Guevara



Ingrid Lucrécia Quinteros Samayoa
Encargada del Depto. de Gestión
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

Vo.Bo.



Astrid Mariana Teleguano Cap
Directora Técnica a.i.
Dirección Técnica de Participación Ciudadana
Dirección General de Desarrollo Cultural y
Fortalecimiento de las Culturas
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES